

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета</b>	<b>Израда докторског уметничког пројекта 2</b>		
<b>Наставник или наставници</b>	Ментори: Блажина А. Зоран ред.проф, Бочина Н. Ранко ред.проф, проф. емеритус Берберовић Ј. Миланка, мр Вељовић Д. Ивана ред.проф, мр Вујовић Стојановић М. Милка ред.проф, др ум. Ђулизаровић Карановић М. Селма ванр.проф, Кајтез Б. Слободан ред.проф, проф. емеритус мр Карановић Б. Бранимир, др ум. Кузмановић К. Бранка ванр.проф, Лађушић Р. Марко ред.проф, мр Манојловић М. Тања ред.проф, мр Нешић Б. Душан ред.проф, др Нинчић С. Оливера ред.проф, Петровић В. Гордана ред.проф, мр Петровић М. Љиљана ред.проф, др ум. Протић М. Јулијана доцент, мр Тирић М. Растко ред.проф, мр Фулгоси К. Даниела ред.проф, др ум. Црнобрња Вукадиновић Н. Милица доцент, Чпајак Ж. Горан ред.проф. мр Десимир З. Денић ред.проф., мр Мирољуб Д. Драмићанин, Драган М.Манојловић, ред.проф. др.ум. Грубанов Ј. Иван доцент, др.ум. Кнежевић М. Љубица доцент, мр Мирослав С. Лазовић, ред.проф. Мијатовић С. Александар ред.проф. др Владислав С. Шћепановић, ред.проф.		
<b>Статус предмета</b>	обавезни		
<b>Број ЕСПБ</b>	30		
<b>Услов</b>	потпис из предмета Израда докторског уметничког пројекта 1		
<b>Циљ предмета</b>	Оспособљавање уметника за извођење уметничког пројекта којим се кроз праксу гради ново искуство у оквиру поља примењених уметности и дизајна. Изграђивање сопствених критеријума за процену квалитета уметничког рада и неговање критичног става заснованог на теоријским знањима и личном уметничком сензибилитету и анализи сопствених стваралачких процеса. Способност докторанда за вођење и реализацију оригиналних врхунских уметничких пројеката, за препознавање и давање подршке оним пројектима који дају изузетан допринос стваралаштву и савременој култури.Оспособљавање кандидата за самосталну израду, јавно извођење, текстуално образложење, представљање и јавну одбранудокторског уметничког пројекта. Реализација уметничког пројекта и писаног дела рада.		
<b>Исход предмета</b>	Кандидат ће показати највиши ниво уметничког интегритета у реализацији сопственог ауторског дела. На највишем нивоу ће извести и заокружити целину оригиналног стваралачког процеса, као врхунца самосталног истраживања које ће представљати значајан допринос одговарајућој уметничкој дисциплини. Успешно ће употпунити и остварити осмишљен план презентације уметничког дела, које ће бити представљено јавности на креативан начин, што ће доказати високо развијену способност креативног мишљења и јасно профилисан ауторски језик. Кандидат ће високо квалитетним писаним делом докторског рада артикулисати теоријско-научну димензију уметничког стваралаштва и одредити место сопственог уметничког дела у историјском, теоријском, научном савременом контексту. Писани рад ће представљати значајан допринос литератури из уже уметничке области којој припада докторски уметнички пројекат.		
<b>Садржај предмета</b>	Завршетак израде докторског уметничког пројекта, спровођење сопствене идеје која представља тему докторског уметничког рада. Завршне фазе реализације сопственог оригиналног уметничког пројекта према специфичностима уже уметничке области, по претходно формулисаном плану. Критичко сагледавање сопственог рада уз консултативни и саветодавни разговор у завршној фази израде и дефинисање начина представљања пројекта. Усаглашавање писаног рада са реализованим уметничким пројектом. Формирање целине писаног рада: уводна разматрања, главни текст који теоријски разматра одабрану тему – предмет истраживања, уметничког и теоријског, опис стваралачког процеса, као и поступка реализације дела анализе, критике и закључивања, закључна разматрања, преглед литературе, списак приложених илустрација/репродукција, сажетак, прилог/прилози (по потреби). Израда, јавно извођење и одбрана докторског уметничког пројекта пред комисијом.		
Број часова активне наставе: 20	Предавања: /	Студијски истраживачки рад:	20
<b>Методe извођења наставe</b> Самостални истраживачко уметнички рад под менторством.			